



Tell Me Why It Hurts

Koreografert av **Cato Larsen**

(Oktober 2003)

www.western-entertainment.no

email: cato@western-entertainment.no

Mob: 905 60 948



| | |
|---------------------|--|
| Beskrivelse: | 32/36 taktslag, 4 Wall Line Dance. |
| Nivå: | Intermediate. |
| Musikk: | Hardly Hurts At All – Maria Arredondo. |
| Alt: | Tell Me Why – Jessica Folcker. |
| CD: | Maria Arredondo – Maria Arredondo (nyutgivelsen) / Jessica Folcker - Jessica). |
| Intro: | Start dansen ved vokalen etter 4 taktslag (4 sekunder). |
| Motion: | Smooth (Night Club Two-Step). |
| Tempo: | 77/85 BPM. |
| Videolink: | |

| | | |
|--------------|--|-------|
| 1 – 8 | Rock & 1/2 Turn, Coaster Step, Side Rock & Cross, ¼ Pivot turn, ½ Pivot turn, Step. | |
| 1& | Step bak på høyre (1), Rock (recover) fram igjen på venstre (&). | 12:00 |
| 2 | Snu (pivot) 180 grader mot venstre og Step bak på høyre (2). | 6:00 |
| 3&4 | Step bak på venstre (3), Step høyre inntil venstre (&), Step fram på venstre (4). | |
| 5& | Step høyre til høyre side (5), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (&). | |
| 6 | Step høyre i kryss over venstre (6). | |
| 7 | Snu (pivot) 90 grader mot høyre og Step bak på venstre (7). | 9:00 |
| &8 | Snu (pivot) 180 grader mot høyre og Step fram på høyre (&), Step fram på venstre (8). | 3:00 |

| | | |
|---------------|--|-------|
| 9 – 16 | Mambo Step, Point, 1/4 turn, Kick, Cross, Back, Side, Step, Sweep 1/2 turn. | |
| 1&2 | Step fram på høyre (1), Rock tilbake på venstre (&), Step bak på høyre (2). | |
| 3& | Point venstre tå bak (3), Snu 90 grader mot venstre (&). | 12:00 |
| 4 | Kick venstre fot diagonalt fram til venstre (4). | |
| 5& | Step venstre i kryss over høyre (5), Step høyre diagonalt bak til høyre (&). | |
| 6 | Step venstre litt til venstre side (6). | |
| 7&8 | Step fram på høyre (7), Sweep venstre ut og fram og Snu 180 grader mot høyre (8). | 6:00 |

| | | |
|----------------|---|------|
| 17 – 24 | Shuffle forward, 3/4 turn Pencil Spin, Cross Rock Side, Cross Rock 1/4 turn. | |
| 1&2 | Step fram på venstre (1), Step høyre inntil venstre (&), Step fram på venstre (2). | |
| 3 | Snu (spinn) ¾ turn mot venstre og Touch høyre tå inntil venstre (3,4). | 9:00 |
| &4 | Step høyre i kryss over venstre (5), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (&). | |
| 5 | Step høyre langt til høyre (6). | |
| &6 | Step venstre i kryss over høyre (7), Rock (recover) tilbake igjen på høyre (&). | |
| 7&8 | Snu (pivot) 90 grader mot venstre og Step fram på venstre (8). | 6:00 |

| | | |
|----------------|---|-------|
| 25 – 32 | Step, Pivot 1/2 turn, Step, Full Turn right, 1/4 turn & Cross, Side Rock & Slide, Cross, Back, Side. | |
| 1&2 | Step fram på høyre (1), Pivot 180 grader mot venstre (&), Step fram på høyre (2). | 12:00 |
| 3 | Snu (pivot) 180 grader mot høyre og Step bak på venstre (3). | 6:00 |
| &4 | Snu (pivot) 180 grader mot høyre og Step fram på høyre (&), Step fram på venstre (4). | 12:00 |
| 5 | Snu 90 grader mot høyre og Step høyre i kryss over venstre (5). | 9:00 |
| &6 | Step venstre litt til venstre side (&), Push fra med venstre og Step høyre langt til høyre side (6). | |
| 7&8 | Step venstre i kryss over høyre (7), Step høyre litt bak (&), Step venstre litt til venstre side (8). | |

| | | |
|----------------|---|--|
| Note: | For bruk med Maria Arredondo legges disse fire takslagene til på slutten av runde nr. 1,3 & 4. Etter vegg nr. 2 danses disse fire taktene to ganger! | |
| 25 – 32 | Cross Rock Side, Cross Rock Side. | |
| 1& | Step høyre i kryss bak venstre (1), Rock (recover) fram igjen på venstre (&). | |
| 2 | Step høyre langt til høyre side (2). | |
| 3& | Step venstre i kryss bak høyre (2), Rock (recover) fram igjen på høyre (&). | |
| 4 | Step venstre langt til venstre side (4). | |