



# Bombadilla Life

Koreografert av **Cato Larsen**

(1. April 2010)

[www.western-entertainment.no](http://www.western-entertainment.no)

email: [cato@western-entertainment.no](mailto:cato@western-entertainment.no)

Mob: 905 60 948



**Beskrivelse:** 80 taktslag, 2 Wall LineDance.  
**Nivå:** Intermediate.  
**Musikk:** Bombadilla Life – Franklin.  
**CD:** Franklin – Bombadilla Days (1989).  
**Intro:** Start dansen ved vokalen etter 16 taktslag. (9 sekunder).  
**Motion:** Novelty (Social only).  
**Tempo:** 103 BPM.  
**Videolink:**

<b>1 – 8</b>	<b>Walk forward, Mambo Step, Walk back, 1/2 Pivot turn, Step, 1/4 turn.</b>	
1,2	Step fram på høyre (1), Step fram på venstre (2).	12:00
3&4	Step fram på høyre (3), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (&), Step litt bak på høyre (4).	
5,6	Step bak på venstre (5), Step bak på høyre (6).	
7	Snu (pivot) 180 grader mot venstre og Step fram på venstre (7).	6:00
&8	Step fram på høyre (&), Snu (swivel) 90 grader mot venstre (8).	3:00
<b>9 – 16</b>	<b>Vaudeville, 1/4 turn, 1/2 Pivot turn, 1/4 Pivot turn into Side Shuffle.</b>	
1&	Step høyre i kryss over venstre (1), Step venstre litt til venstre side (&).	
2&	Touch høyre hel diagonalt fram til høyre (2), Step høyre inntil venstre (&).	
3&	Step venstre i kryss over høyre (3), Step høyre litt til høyre side (&).	
4	Touch venstre hel diagonalt fram til venstre (4).	
5	Snu 90 grader mot venstre og Step fram på venstre (5).	12:00
6	Snu (pivot) 180 grader mot venstre og Step bak på høyre (6).	6:00
7	Snu (pivot) 90 grader mot venstre og Step venstre til venstre side (7).	3:00
&8	Step høyre inntil venstre (&), Step venstre til venstre side (8).	
<b>17 – 24</b>	<b>Vaudeville, And Point, Full turn Rolling Vine right.</b>	
1&	Step høyre i kryss over venstre (1), Step venstre litt til venstre side (&).	
2&	Touch høyre hel diagonalt fram til høyre (2), Step høyre inntil venstre (&).	
3&	Step venstre i kryss over høyre (3), Step høyre litt til høyre side (&).	
4&	Touch venstre hel diagonalt fram til venstre (4), Step venstre inntil høyre (&).	
5,6	Point høyre tå til høyre side (5), Snu 90 grader mot høyre og Step fram på høyre (6).	6:00
7	Snu (pivot) 180 grader mot høyre og Step bak på venstre (7).	12:00
8	Snu (pivot) 90 grader mot høyre og Step høyre til høyre side (8).	3:00
<b>25 – 32</b>	<b>Cross, Side Rock, Cross, Side Rock, Cross, Back, Hip Sways.</b>	
1	Step venstre i kryss over høyre (1).	
&2	Step høyre til høyre side (&), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (2).	
3	Step høyre i kryss over venstre (3).	
&4	Step venstre til venstre side (&), Rock (recover) tilbake igjen på høyre (4).	
5,6	Step venstre i kryss over høyre (5), Step litt bak på høyre (6).	
7,8	Step venstre til venstre side og Sway hoftene til venstre (7), Sway hoftene til høyre (8).	
<b>33 – 40</b>	<b>Cross Rock, 1/4 turn, Step, 1/2 Pivot turn, Out-out, In-in.</b>	
1&	Step venstre i kryss over høyre (1), Rock (recover) tilbake igjen på høyre (&).	
2	Snu 90 grader mot venstre og Step fram på venstre (2).	12:00
3,4	Step fram på høyre (3), Snu (pivot) 180 grader mot høyre og Step bak på venstre (4).	6:00
5,6	Step høyre litt til høyre side (5), Step venstre litt til venstre side (6).	
7,8	Step høyre tilbake til senter (7), Step venstre inntil høyre (8).	
<b>Funnel:</b>	<i>Hopp over taktslag 41-48 herfra og start fra og med taktslag 49 på vegg nr. 3. Du vil face kl. 6:00</i>	
<b>41 – 48</b>	<b>Walk forward, Anchor Step, 1/2 Pivot turn twice, 1/2 Pivot turn into shuffle forward.</b>	
1,2	Step fram på høyre (1), Step fram på venstre (2).	
3&4	Lock høyre i kryss bak venstre (3), Step ned igjen på venstre (&), Step litt bak på høyre (4).	
5	Snu (pivot) 180 grader mot venstre og Step fram på venstre (5).	12:00
6	Snu (pivot) 180 grader mot venstre og Step bak på høyre (6).	6:00
7	Snu (pivot) 180 grader mot venstre og Step fram på venstre (7).	12:00
&8	Step høyre inntil venstre (&), Step fram på venstre (8).	

<b>49 – 56</b>	<b>Modified Mambo Steps, Walk forward, Rock ½ turn (Mambo ½ turn).</b>	
1&	Step fram på høyre (1), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (&).	
2&	Step litt bak på høyre (2), Step litt bak på venstre (&).	
3&4	Rock (recover) fram igjen på høyre (3), Step litt fram på venstre (&), Step litt fram på høyre (4).	
5,6	Step fram på venstre (5), Step fram på høyre (6).	
7&	Step fram på venstre (7), Rock (recover) tilbake igjen på høyre (&).	
8	Snu (pivot) 180 grader mot venstre og Step fram på venstre (8).	6:00
<b>57 – 64</b>	<b>Modified Mambo Steps, Walk forward, Shuffle forward.</b>	
1&	Step fram på høyre (1), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (&).	
2&	Step litt bak på høyre (2), Step litt bak på venstre (&).	
3&4	Rock (recover) fram igjen på høyre (3), Step litt fram på venstre (&), Step litt fram på høyre (4).	
5,6	Step fram på venstre (5), Step fram på høyre (6).	
7&8	Step fram på venstre (7), Step høyre inntil venstre (&), Step fram på venstre (8).	
<b>65 – 72</b>	<b>Step, 1/2 Pivot turn, Coaster Step, Step, 1/2 Pivot turn, Coaster Step.</b>	
1,2	Step fram på høyre (1), Snu (pivot) 180 grader mot høyre og Step bak på venstre (2).	12:00
3&4	Step bak på høyre (3), Step venstre inntil høyre (&), Step fram på høyre (4).	
5,6	Step fram på venstre (5), Snu (pivot) 180 grader mot venstre (6).	6:00
7&8	Step bak på venstre (7), Step høyre inntil venstre (&), Step fram på venstre (8).	
<b>73 – 80</b>	<b>Modified Jazz Box 1/4 turn &amp; Cross, Side, Cross Rock, Side, 1/4 Pivot turn, 1/2 Pivot turn, ½ turn together.</b>	
1,2	Step høyre i kryss over venstre (1), Step bak på venstre (2).	
&3	Snu 90 grader mot <b>venstre</b> og Step høyre inntil venstre (&), Step venstre i kryss over høyre (3).	3:00
4	Step høyre til høyre side (4).	
5&	Step venstre i kryss bak høyre (5), Rock (recover) fram igjen på høyre (&).	
6	Snu (pivot) 90 grader mot høyre og Step bak på venstre (6).	6:00
7	Snu (pivot) 180 grader mot høyre og Step fram på høyre (7).	12:00
8	Snu (spinn) 180 grader mot høyre og Step venstre inntil høyre (8).	6:00

Note: Taktslag 1 – 48 dances til verset og taktslag 49 – 80 dances til refrenget.

Det vil si at mot slutten av låten, der man gjentar refrenget flere ganger etter hverandre, skal man fortsette å danse fra og med taktslag 49. Dette er lett å høre i musikken og man gjør dette nesten automatisk.

Mambo Step'ene dances altså ALLTID til refrenget der de synger: Bombombom Bombombadilla Life!